



la lettre

n° 11
juin 2005

Abonnez-vous à la lettre de diffusion de l'Institut Régional du Travail Social sur le site www.irtsaquitaine.fr

/ l'édito

Le monde actuel connaît des soubresauts et place les individus devant le besoin de comprendre ce qui se passe et ce qui pourrait arriver. En même temps, les cadres de la pensée sont bousculés. Alain Touraine propose de les resituer dans une dynamique évolutive. La lettre vous donne l'essentiel de ses idées qui motivent l'action, la confrontation culturelle.
A. Klein

/ l'actualité

jeudi 26 mai 2005 : résultats des admissions

Pour le compte de l'année 2004/2005, le service des admissions de l'Institut Régional du Travail Social d'Aquitaine a reçu 3242 candidats à l'entrée en formation (du niveau V au niveau III). Un chiffre en légère augmentation depuis ces quatre dernières années. Plusieurs constats peuvent être portés : toutes les régions de France sont représentées, y compris les Dom-Tom, même si la région Aquitaine, avec 62 % des candidats, demeure le principal vivier. Le plus jeune des candidats a 17 ans, le plus âgé a 53 ans.

Nous constatons, aussi, une tendance à la féminisation des candidats : 85%.

quelques chiffres :

	<i>candidats</i>	<i>admis</i>	<i>H</i>	<i>F</i>		<i>candidats</i>	<i>admis</i>	<i>H</i>	<i>F</i>
ESVD	1063	123	15 %	85 %	ESCE	40	6	50 %	50 %
MEVD	524	54	17 %	83 %	MECE	37	5	20 %	80 %
AS	517	133	3 %	97 %	EJE	784	55	5 %	95 %
AMP	121	30	17 %	83 %	TISF	88	34	5 %	95 %
AVS	46	28	3 %	97 %					

Thierry DELAMARE
responsable du service des admissions

/ l'analyse

Analyse du livre de A. Touraine

Un nouveau paradigme. Pour comprendre le monde d'aujourd'hui.

Editions Fayard, 2005



Avec son dernier ouvrage *Un nouveau paradigme. Pour comprendre le monde d'aujourd'hui*, A. Touraine poursuit son travail d'analyse des mutations des sociétés modernes entamé depuis 15 ans avec *Critique de la modernité*. Peut-être n'est-il pas inutile de rappeler que si son nom n'est certes pas aussi connu que celui de Bourdieu, l'ampleur de ses travaux et l'influence qu'il exerce dans la vie intellectuelle française en font une des figures essentielles de la sociologie des 50 dernières années. Le point de départ de l'analyse développée est ce que Touraine nomme "la décomposition du monde social" à laquelle nous assistons, symbolisée par les mutations culturelles et politiques qui affectent les sociétés occidentales depuis 30 ans.

L'expression "décomposition" n'est pas synonyme de décadence mais correspond à une transformation radicale des cadres de référence politiques et culturels qui affectent nos sociétés. L'histoire des sociétés occidentales depuis l'époque moderne (post 1789) est caractérisée par la domination successive de la Raison incarnée dans la Science qui s'est substituée à l'Eglise avant d'être concurrencée par le Politique. Les grands événements historiques et politiques des 19^{ème} et 20^{ème} siècles s'inscrivent dans ce mouvement qui a permis aux sociétés européennes de s'identifier à la Raison et au Progrès et d'exporter ce modèle en l'imposant violemment aux autres sociétés. C'est la remise en question et la crise de ce modèle que

nous connaissons depuis le milieu des années soixante et dont les soubresauts se font ressentir jusqu'au 11/09/2001....

Nous prenons conscience, et la société française peut-être plus douloureusement que d'autres en Europe si l'on en juge par les récents débats qui ont accompagnés l'avant et l'après référendum sur la Constitution européenne, que les événements intérieurs "sont désormais commandés par des événements qui se produisent à un niveau mondial ou continental". Le sens de nos décisions n'est plus commandé par un rapport direct au local, nos sociétés sont de plus en plus dépendantes de choix réalisés à un niveau supranational : sur les plans économiques, politiques et culturels aucun des pays qui constituent l'Europe ne dispose plus d'une capacité d'action et d'influence lui permettant de s'affranchir des contraintes liées à la mondialisation des échanges économiques et technologiques.

Toutes ces transformations signent le passage d'un paradigme ou cadre de pensée à un autre que Touraine se propose de décrire dans les deux parties de son ouvrage. Dans la 1^{ère} partie intitulée « Quand nous parlions de nous en termes sociaux », l'auteur analyse ce qu'il appelle "la fin du social" et les phénomènes de décomposition sociale et de désocialisation ; la 2^{ème} partie, intitulée Maintenant que nous parlons de nous en termes culturels, est consacrée à une proposition d'analyse "positive" afin de caractériser la période dans laquelle nous entrons. Les droits culturels et la place du sujet sont placés au centre de ce "nouveau paradigme" que décrit Touraine.

La 1^{ère} partie nous convie à remonter le cours des événements historiques récents qui marquent le passage d'une période historique à une autre : la chute du mur de Berlin, les attentats du 11 septembre 2001, la globalisation des échanges économiques et l'émergence de nouveaux pôles d'influence que sont ou que sont en voie de devenir la Chine, l'Inde, le Brésil.

A ces mutations économiques aussi décisives que fut l'émergence de l'Europe au 16^{ème} siècle comme pôle de développement culturel, politique et économique, correspond un modèle culturel qui favorise la montée de l'individualisme. C'est le triomphe de ce modèle qui s'impose jusqu'à nos jours et qui permet à l'individu de se délivrer des contraintes de la communauté et de la sujétion politique avec l'avènement du citoyen.

Notre façon de nous définir comme acteur social est alors directement liée à notre classe sociale d'appartenance, la sociologie décrit l'acteur comme un "animal social" qui reproduit ses conditions sociales d'existence, hors de l'habitus point de salut ! Des générations d'étudiants reprennent ce modèle qui permet des analyses parfois

réductrices du fonctionnement de nos sociétés. Et pourtant c'est ce modèle qui se décompose depuis 30 ans : les formes de résistance à la domination culturelle, sociale, politique se renouvellent et ne se réduisent plus à l'expression d'une force politique qui a son origine dans un parti ou un syndicat. On observe une déconnexion entre la classe sociale et la définition de lui-même que produit l'acteur. Ce qui est une des raisons qui explique l'effondrement de la représentation politique en France.

A cette décomposition d'un monde social qui n'en finit pas de mourir, Touraine oppose un monde qui se reconstitue sur la base de principes ou droits culturels et sur l'avènement du sujet.

Le premier principe renvoie aux préoccupations culturelles qui animent de nombreux mouvements sociaux où l'affirmation d'une reconnaissance de droits est centrale : reconnaissance de minorités culturelles, de défense d'une identité liée à des choix de vie ou des préférences sexuelles...; le second principe, la place du sujet ou l'importance reconnue à la subjectivation, est caractéristique d'un modèle social qui substitue l'autonomie des individus aux contraintes imposées par la coutume et la tradition. Pour Touraine, le sujet est au cœur des changements culturels et politiques actuels car il est la force sociale qui s'oppose aux contraintes normatives qui s'exercent.

C'est en cela que le mouvement féministe est pour lui le mouvement social qui caractérise le mieux le nouveau paradigme qui définit nos sociétés : au-delà des oppositions qui fracturent ce mouvement social depuis son émergence dans les années soixante, les femmes ont dû briser les représentations d'elles-mêmes qui leurs étaient imposées notamment par la biologie et la psychanalyse et se poser comme sujet. On peut également retrouver un cheminement analogue avec les mouvements gays ou qui revendiquent une remise en cause des définitions de genre.

Le livre d'A. Touraine resitue les débats contemporains dans un contexte historique et sociologique, il permet d'appréhender les transformations culturelles que nous abordons parfois avec crainte et inquiétude en les délestant de leur part d'inconnu. Cet ouvrage mérite une attention particulière car il nous aide à traverser la période trouble dans laquelle nous sommes entrés depuis plusieurs années et qui obscurcit nos repères....

*Gérard MOUSSU
responsable du pôle Evaluation, Recherche,
Développement*

l'agenda

jeudi 24 novembre 2005 : journée d'étude "**formes et enjeux du travail social : qualité et créativité dans les actions collectives**" avec Brigitte BOUQUET, titulaire de la chaire de travail social au CNAM de Paris et des enseignants québécois et belges en partenariat avec le Conseil Général et la Caf de la Gironde

la lettre - diffusion de
l'Association Régionale du Travail Social
9 avenue F. Rabelais
33401 Talence Cedex
Tél : 05 56 84 20 20, Fax : 05 56 84 20 22
www.irtsaquitaine.fr
contact@irtsaquitaine.fr